

DETOUR AHEAD

BY HERB ELLIS,
JOHN FRIGO AND LOU CARTER

▶ SPLIT TRACK/MELODY
▶ FULL STEREO TRACK

VERSION SLOW SWING

Chords: A_{MA}^7 D^7 $D\#_{MI}^7(b5)G\#+7$ $C\#_{MI}^7$ $F\#^7(b9)$ B_{MI}^7 E^7

Chords: E_{MI}^7 A^7 D_{MA}^7 G^7 A^6 $F\#_{MI}^7$ $F^7(b5)$ E^7

Chords: A^6 E^7_{SUS} A^6 $D\#_{MI}^7(b5)G\#+7(b9)$ $C\#_{MI}^7$ D^7

Chords: $C\#_{MA}^7$ $D\#_{MI}^7(b5)G\#+7(b9)$ $C\#_{MI}^7$ D^7 $C\#_{MA}^7$ C^7_{SUS}

Chords: B_{MI}^7 B^b7 A_{MA}^7 D^7 $D\#_{MI}^7(b5)G\#+7$ $C\#_{MI}^7$ $F\#^7(b9)$ B_{MI}^7 E^7

Chords: E_{MI}^7 A^7 D_{MA}^7 G^7 A_{MA}^7 $C\#^7$ $F\#_{MI}^7$ C^7 B^7 E^7_{SUS}

Chords: A^6 E^+7 A_{MA}^7 $D^7(\#11)$ $D\#_{MI}^7(b5)G\#+7$ $C\#_{MI}^7$ $F\#^7(b9)$ B_{MI}^7 E^7

SOLO

Chords: E_{MI}^7 A^7 D_{MA}^7 G^7 A^6 $F\#_{MI}^7$ $F^7(b5)$ E^7 A^6 E^7_{SUS} A^6 $D\#_{MI}^7(b5)G\#+7(b9)$

1. 2. D.S. AL CODA

Chords: $D\#_{MI}^7(b5)$ D_{MA}^7 $A^6/C\#$ C^7 B^7 B^b7 A_{MA}^7

CODA SLOWLY